

Положение
«О проведении выставки научного творчества молодежи
«Творчество молодых»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения выставки научного творчества молодежи «Творчество молодых» ДВГУПС (далее – Проект), а также правила определения её победителей.

1.2. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение выставки осуществляет оргкомитет конкурса, назначаемый распоряжением проректора по научной работе университета.

1.3. Контроль проведения выставки осуществляет проректор по научной работе университета.

1.4. Финансирование работ по организации и проведению выставки производится из внебюджетных средств университета в соответствии со сметой, утвержденной ректором.

1.5. Сроки проведения и тематическая направленность выставки определяются оргкомитетом и утверждаются приказом ректора.

1.6. На выставку предоставляются законченные или представляющие завершённый этап исследования научно-исследовательские и научно-практические работы студентов, магистрантов, аспирантов и молодых преподавателей в возрасте до 35 лет.

1.7. Представляемый на выставку Проект может быть выполнен одним автором или коллективом (до 5 человек). Автор не может представить более двух проектов (один лично, один в соавторстве). При подготовке проекта допускается участие научного руководителя только в качестве консультанта.

2. ЦЕЛИ ВЫСТАВКИ

2.1. Повышение качества подготовки специалистов.

2.2. Углубленное изучение проблем, определяющих предмет изучаемой специальности.

2.3. Развитие научно-инновационной деятельности научной молодежи и повышение их заинтересованности в своей профессии.

2.4. Организация взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций и бизнеса.

2.5. Формирование благоприятной среды, способствующей развитию интеллектуального потенциала молодежи.

2.6. Формирование инновационной культуры и повышение статуса инноватора.

2.7. Стимулирование и пропаганда научно-практической и научно-исследовательской работы студентов, магистрантов, аспирантов и молодых преподавателей.

2.8. Повышение конкурентоспособности результатов научно-технических исследований и разработок, выполненных молодыми исследователями и специалистами.

2.9. Выявление и поощрение талантливой научной молодежи, наиболее творчески применяющих знания, получаемые в рамках учебного процесса в университете, а также при выполнении научно-исследовательских и научно-практических работ.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

3.1. Проведение выставки обеспечивает жюри. Состав жюри (не менее 5-ти специалистов). Председателем жюри является проректор по научной работе.

3.2. В выставке могут принимать участие Проекты студентов, магистрантов, аспирантов и молодых преподавателей по естественным, социально-экономическим, гуманитарным и техническим наукам в возрасте до 35 лет.

3.3. Конкурсанты, желающие принять участие в выставке, представляют в Координационный центр научной подготовки студентов по адресу г.Хабаровск, ул. Серышева, 47, ауд.3436 (тел. 8(4212)407-141, kcnpc@festu.khv.ru) лично или через научных руководителей СНО институтов:

- конкурсный проект, экспонат, разработку, постер в формате pdf или jpg;
- сведения о проекте, авторе и научном руководителе (Приложение 1).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА ВЫСТАВКЕ

4.1. Участники Выставки представляют свои проекты в виде экспонатов (проектов, работ, образцов и др.) или в виде постеров формата А1 для участия в постер-сессии проектов (в формате pdf или jpg).

4.2. Направления выставки:

- 1) Инновации и техническое творчество;
- 2) Науки о жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство и др.);
- 3) Социология, социальная политика, связи с общественностью, государственное и муниципальное управление;
- 4) Истории России и Дальнего Востока России;
- 5) Охрана общественного здоровья, физической культуры и спорта;
- 6) Прикладные экономические исследования;
- 7) Юриспруденция;
- 8) Психология, педагогика и культурология.

4.3. Проекты, представляемые в виде готового изделия сопровождаются авторами табличками с указанием: названия проекта, ФИО авторов, институт, группа, научный руководитель.

4.4. В рамках постер-сессии проектов установлены следующие требования к проекту:

Требования к содержанию постера:

- заголовок (название проекта);
- сведения об участнике форума:
- фамилии авторов доклада;
- название организации, где данное исследование было выполнено;
- контактные данные (мобильный телефон или электронная почта для оперативной связи, в том числе в дни проведения форума, чтобы любой заинтересованный участник мог связаться с вами и обсудить проект);
- сведения о научном исследовании (цель, задачи, методики, результаты). Сведения о личном вкладе участника форума в исследование;
- сведения о том, какое возможное практическое приложение могут найти результаты представляемого исследования в обеспечение решения проблемных полей Стратегии научно-технологического развития РФ.

Требования к оформлению постера:

- размер А1 (594 x 841мм, вертикальная ориентация).
- Поля: по 40 мм с каждой стороны;
- значимые элементы макета следует размещать не ближе 15 мм от края поля постера; фон – светлый; цвет текста – темный; рисунки и диаграммы выполняются в цвете;
- возможно представлять постер на английском языке;
- название проекта (размер шрифта не меньше 70 кегль);
- текст должен быть легко читаем (размер шрифта не меньше 24 кегль);
- файл именуется: «Название секции (Фамилия И.О._Название проекта)»;
- форматы файла - jpg, pdf (размер файла не более 10 мб).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. При оценке проектов выставки учитывается (Приложение 2):

- самостоятельность разработки;
- актуальность выбранной темы;
- научная новизна результатов исследований;
- практическая ценность результатов разработки;
- качество оформления конкурсного Проекта или Постера.

5.2. Жюри перед вынесением окончательного решения может заслушивать выступления претендентов на призовые места.

5.3. Жюри может рекомендовать инновационные Проекты, занявшие призовые места в выставке, к опубликованию в сборнике научных трудов молодых ученых университета.

5.4. Результаты совещания жюри по подведению итогов выставки оформляется протоколом.

5.5. Жюри выдвигает научные работы, занявшие призовые места, для участия в краевых или всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Проекты, разработки, постеры в виде файлов формата pdf и jpg предоставляются в оргкомитет конкурса с 15 марта по 8 апреля 2020 года, в Координационный центр научной подготовки студентов, ауд.3436, тел. 8(4212) 407-141, ksnrc@festu.khv.ru. Рецензирование осуществляется с 9 апреля по 10 апреля 2020 года.

7. ЗАЩИТА РАБОТЫ

Защита проектов, представленных в виде разработок, носит публичный характер. На защиту приглашаются участники, работы которых рекомендованы к защите. Авторы работ, допущенных к защите, извещаются в срок до 11 апреля 2020 г. Очная защита проектов 14-16 апреля 2020 года.

Участники постер-сессии проходят защиту заочно, согласно данным проекта, указанным в постере. Постер-сессия проводится в публичном виде на площадках проведения форума 14-17 апреля 2020 года.

Критерии, используемые при оценке Проектов в рамках выставки

	Мак балл	Оценка эксперта
I Оценка достижений автора в рамках работы (максимальный балл – 35).		
1. Научное и практическое значение результатов работы: (возможность использования в научной работе, учебном процессе и т.д.)	15	
2. Новизна работы. а) получены новые теоретические результаты или эксперимент (10); б) имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы (8); в) имеются элементы новизны (5); г) ничего нового нет (0).	10	
3. Достоверность результатов работы: а) не вызывает сомнений (10); б) сомнительна (5); в) результаты явно не достоверные (0).	10	
II. Уровень проработанности темы в рамках рассматриваемой области (max балл – 20).		
1. Использование известных результатов и научных фактов в работе.	5	
2. Знакомство с современным состоянием проблемы.	5	
3. Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой.	10	
III. Композиция работы и ее особенности (max балл – 30).		
1. Цель работы: а) сформулирована четко (10); б) сформулирована не ясно (5); в) вообще не сформулирована (0).	10	
2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления.	10	
3. Структура работы (имеются: введение, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы – соответствующий ГОСТ).	10	
IV. Апробация исследования (max балл – 15)		
1. Наличие публикаций автора	10	
2. Участие в конкурсах, конференциях, круглых столах	5	
ИТОГО:	100	