

#MOYDVGUPS: Валя Колесникова

Монтаж всех видеосюжетов медиа-мастерской – дело рук Вали Колесниковой. В нашей команде она пока уникальный специалист: если операторы еще могут подменять друг друга, то монтаж под силу только Вале.

С помощью медиа-инкубатора #MOYDVGUPS мы надеемся исправить эту ситуацию. Валя научит делать единую историю из набора звуков и кадров всех участников направления «Видеомонтаж».



Когда ты опаздывала на первые планерки, кто-то сказал: «Да Валя опять стримы смотрела до утра, она спит». Вопросы два:

- 1. Не стыдно?**
- 2. Чьи это стримы такие великолепные?**

Это неправда, меня оклеветали! Но стримы я и вправду смотрю. К пользователям я не привязываюсь, скорее, ориентируюсь на игры. Чаще

всего смотрю стримы по Доте, Ведьмаку или по игровым новинкам. Даже не смотрю, а ставлю, как фон.

Ты – человек, который из сырого материала делает готовый видеоролик, но при этом остается «за кулисами». Тебе никогда не хотелось оказаться в кадре?

Нет. Не очень люблю видеть себя в кадре. Думаю, эту работу нужно оставить нашему корреспонденту.

Монтаж – довольно сложная и кропотливая работа, которая требует больше времени, чем съемка. Что тебя в нем привлекает?

Для меня, на самом деле, важно просто быть в чем-то полезной, не сидеть без дела. Так получилось, что я начала работать в сфере видеомонтажа, и меня все устраивает. Чувствуешь себя творцом в какой-то степени. Каждый ролик – твоё детище. Один из больших плюсов для меня в том, что не нужно никуда ехать, взаимодействовать с кондукторами в автобусах. Сидишь себе дома, пьешь чай с ромашкой и ждешь, пока Premier отвиснет.

Ты сама училась монтировать?

Да я как-то и не училась особо. Первое видео мое было смонтировано в iMovie, и это была просто склейка кадров. В нем я показывала подруге из другого города, как обустроена моя школа, и как вообще проходит мой учебный день. Потом же настал переломный момент... Я захотела быть блогером. Там я уже начала осваивать Sony Vegas, монтировать в нем, но после второго видео мне надоело. Эти два ролика до сих пор висят на моем канале. Показываю их иногда знакомым, чтобы разрядить обстановку и, кстати, уже не умираю от стыда.

Назови три вещи, которые раздражают при монтаже видео.

Первое – к нему приступать. Начинать ролик с нуля всегда сложно, а потом уже разгоняешься и получаешь удовольствие от процесса. Еще очень сильно раздражает, когда программы не отвечают, все вылетает. Так как у меня слабый ноутбук, такое случается достаточно часто, поэтому мне нужен новый ноутбук или хотя бы настольная груша. И последнее – недосып. Я много времени трачу на монтаж, так как стараюсь сделать как

можно лучше, исходя из своих возможностей, конечно. Поэтому иногда приходится пренебрегать сном.

Когда ты смотришь сериалы, обращаешь внимание на монтаж? Можешь назвать какой-нибудь сериал или фильм примером для подражания?

На самом деле, в последний год я редко что-то смотрю. Мне тяжело удержать свое внимание на длинных диалогах или кадрах, и я постоянно их проматываю. Думаю, это все из-за игр. Но мне очень понравились кадры в трейлере нового "Джокера". Это реально выглядело круто.

У тебя есть «видео мечты»? Над каким проектом тебе бы хотелось поработать?

Хочется свою короткометражку. Но это планы не на ближайшие года три. Сейчас мне нужно расти, развиваться и выполнять текущую работу. Еще было бы неплохо закончить университет. Ну так, знаете, между прочим.

Чтобы стать частью команды «Видеомонтаж» Медиа-инкубатора #MOYDVGUPS, регистрируйтесь по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf_8eB1xiH7y5_zeX4uQh3ZxvmGVVIPCPYRgL09gJXJnvyWQ/viewform

Актуальная информация о расписании, экспертах и мастер-классах размещается в группе журналаFerrumVK: https://vk.com/ferrum_festu

#Росмолодежь #ВКПМ #НЛСР #Ресурсцентр #Россиястранавозможностей