

## #MOYDVGUPS: Тоня Коваленко

На одном из первых командных тренингов редакции все признавались, что любят брокколи. «А я люблю, когда меня хвалят», — честно сказала Тоня. С тех пор Тоню мы хвалим регулярно, благо, есть, за что.

Мы любим Тоню за бесстрашие и готовность браться за самые разные задачи. Куратор направления «Фотография» успешно практикует написание заметок и интервью, генерирует отличные идеи и вообще молодец.

Видишь, Тоня, мы тебя хвалим!



**В городе довольно много фотографов, ты и сама говоришь, что ты «еще один фотограф». Почему тогда ты решила заниматься фотосъемкой?**

Когда я только пошла учиться в фотошколу, я планировала быть фотографом для себя, но меня затянуло и теперь я #ещёодинPhotographer. Мне просто очень понравилось фотографировать именно людей (все практики в

фотошколе были с моделями-людьми), а не природу, вот поэтому я и решила заниматься фотосъемкой.

И да, фотографов очень-очень много, но, как правило, каждый работает в своём стиле, и свою аудиторию тоже может найти каждый. Правда, поиск себя и своей аудитории у каждого фотографа происходит с разной скоростью. Тут всё зависит от человека и того, чем он занимается по мимо фотографии.

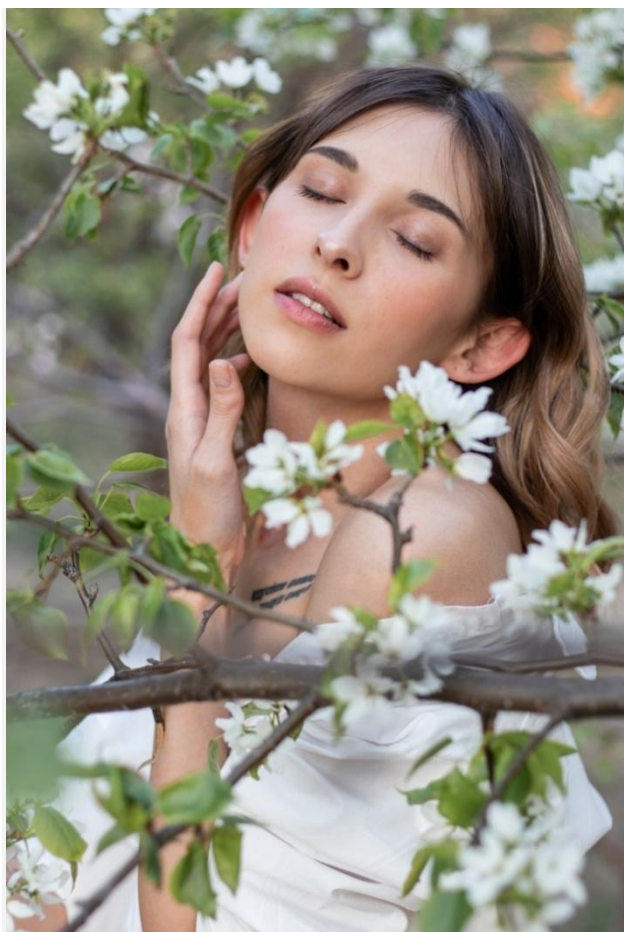
### **Что тебя привлекло раньше: журналистика или фотография?**

Когда я начинала заниматься фотографией, я даже не задумывалась о журналистике. Как я уже говорила, я тогда хотела быть фотографом просто для себя, и не думала о коммерческих съёмках. Раньше фотография, в первую очередь, для меня была запечатлением момента для будущего, а сейчас это ещё и моя работа.

### **Расскажи про свою первую съёмку. Как считаешь, насколько ты выросла за время практики?**

Ага, первая съёмка... Сравним просто то, что я делала четыре года назад и сейчас.





1 из 2

Первое фото сделано 4 года назад, второе — в этом году

В первый год своего увлечения я только разбиралась со всем: со своим фотоаппаратом, композицией в фотографии, с правильным кадрированием, с приложением для обработки фотографий. Я и сейчас открываю для себя что-то новое. Я видела свои ошибки, и старалась в следующий раз их не допускать. Сейчас мне стало проще работать. Я стала по-другому обрабатывать фотографии, искать более интересные места для фотосъёмки, подбирать другие ракурсы, открыла для себя интересные «фишечки», ну и больше посмотрелась работ разных клевых фотографов.

Я считаю, что всё же не стояла на месте и немножко выросла за эти четыре года. Хотя, можно было бы вырасти и больше, если бы не моя лень. Как-нибудь я найду способ от неё избавиться.

**С появлением журнала Ferrum ты стала не только снимать, но и брать интервью, писать тексты. Сложно было начинать новое?**

Начать было не так уж и сложно, потому что на курсах нам дали основные правила, а дальше нужно лишь вовремя вспоминать о них и их использовать. Но при этом брать интервью и писать тексты – это не просто. Когда берешь интервью, нужно очень внимательно вникать в то, что говорит собеседник, и

задавать подходящие вопросы, чтобы интервью было похоже на диалог, а не на вопрос-ответ. А в написании текстов нужно ещё больше вдохновения, чем в фотографии. Конечно, проще писать, когда что-то вокруг происходит, я вот сейчас тренируюсь писать тексты о происходящем в жизни под своими постами в инстаграме, не всегда, правда, получается. Ну, и я давно хотела заниматься ещё чем-то, помимо фотографии.

### **Фотошкола «Вспышка» - это твоя идея? Как она появилась?**

Да, фотошкола – это моя идея, которую я смогла реализовать в прошлом году. Я с первого курса знала, что в ТОГУ есть фотошкола, а в нашем университете нет, и это был мой шанс – сделать то, чего ещё не было у нас в универе. Тем более, я сама училась в фотошколе, и мне было проще составить программу обучения. Я опиралась на полученные знания и то, как их подавали во время моего обучения в фотошколе.

Вторая причина, по которой появилась фотошкола — нехватка фотографов для мероприятий Студенческого совета. Выигрывают все: для учеников это практика, а для Студсовета — фото.

И ещё один важный момент – это то, что мне оставалось учиться 2 года, и хотелось бы, чтобы после меня были ребята, которые будут фотографировать мероприятия, а не уходить просто так. Посмотрим, насколько это у меня получится.

### **Фотосъемки, журнал, фотошкола... Это не вредит учебе?**

Я учусь в Институте экономики, а не на сложной инженерной специальности, так что мне всё вышеперечисленное никак не мешает учиться. Бывает, конечно, когда я что-то не успеваю сделать вовремя, но это скорее из-за того, что я ленюсь и откладываю всё на потом.

### **Назови три причины, по которым никому не надо становиться фотографом.**

Самая главная причина – это обработка фотографий, а именно ретушь. Для меня это самый сложный процесс, который занимает очень много времени. Ещё иногда бывают творческие кризисы, когда ничего не нравится, и все работы кажутся обычными, неинтересными, но это вроде быстро проходит. Ну и морщины, от того что ты прищуриваешься одним глазом, когда смотришь в видоискатель.

### **Назови три причины, по которым непременно нужно стать фотографом.**

Знакомство с большим количеством новых и интересных людей, которые могут оказаться очень полезными в будущем.

С помощью фотографии можно показывать людям что-то обычное для них с новой стороны – удивлять людей, открывать им мир иначе.

И, наконец, фотографом нужно просто хотя бы для себя, чтобы на память оставались красивые фотографии с путешествий, и всегда был семейный архив.

**Дай совет своим подопечным – ребятам, которые записались в медиа-инкубатор на направление «Фотография».**

В первую очередь очень важно разобраться со своим фотоаппаратом, изучить его полностью, знать все его особенности, и дальше будет намного проще фотографировать. Изучить правила композиции в фотографии. Нужно обязательно, сквозь страх, идти на фотосъёмки незнакомых тебе людей, а не говорить: «страшно, я не пойду, в другой раз», ведь так вряд ли можно чего-то добиться. Смотреть работы опытных фотографов, пробовать повторить за ними добавив чего-то своего. И не лениться!

Чтобы стать частью команды «Фотография» Медиа-инкубатора #MOYDVGUPS, регистрируйтесь по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf\\_8eB1xiH7y5\\_zeX4uQh3ZxvmGVVIPCPYRgL09gJXJnvyWQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf_8eB1xiH7y5_zeX4uQh3ZxvmGVVIPCPYRgL09gJXJnvyWQ/viewform)

Актуальная информация о расписании, экспертах и мастер-классах размещается в группе журналаFerrumVK: [https://vk.com/ferrum\\_festu](https://vk.com/ferrum_festu)

#Росмолодежь #ВКПМ #НЛСР #Ресурсцентр #Россиястранавозможностей